

Адиле Эмирова

СТИХИ О ЖИЗНИ И СМЕРТИ

Как беспокойна ты, душа,
Горда и ненасытна!
Бетти Альвер

Как ненасытна ты, душа моя,
На тайные волнения и страдания,
На чувственное плоти ликование,
На сладостную радость бытия!

Не уставай! Доколе ты жива,
Жива и я. И дни свои считая,
Я остаюсь предельно молодая,
Хотя уже седеет голова.

Самарканд, 13.03 1981.

* * *

Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда...
А.Ахматова

Как глаза твои жадно глядели
В тёмно-серые очи мои!
Как легко мои руки взлетели
На тяжёлые плечи твои!

Но безрадостна и бескрыла
Эта встреча с тобой была.
И я с горечью уронила
Два измятых тобой крыла.

Самарканд, 8.06 1981

* * *

Пока мы живы...

Пусть на лицо ложатся паутина
И отблески закатного огня –
Знакомая и грустная картина...
Ещё мы живы – обними меня!

Уже отверзлась эта западня.
Что пользы обречённо тосковать?
Я неустанно буду повторять,
Пока мы живы: Обними меня!

Самарканд, 13.12.1985.

* * *

И возвращается ветер на круги своя.
Екклесиаст, 1, 6.

Всё вернулось на круги своя,
Хоть казалось, навечно, навечно
Изгоняли. Но жизнь быстротечна –
Я вернулась в родные края.

Я вернулась. И снова, как прежде,
Пряно пахнет сосновый лес,
И бездонное око небес
Озаряет лучами надежды.

И сбылись все мои мечты!
Даже камни твои мне милы.
Я целую родные могилы.
Это ты, моя родина, ты!

Никогда, никогда, никогда,
Никогда я тебя не покину!
А Аллах позовёт – всё отрину
И останусь с тобой навсегда.

Автобус Симферополь – Ялта, 9.08.1997.

Родина

Рождение и смерть –
Две золотые точки.
А между ними жизнь –
Упругая струна.
И я иду по ней,
Мне тяжело – нет мочи,
Но я иду, тревог
И радости полна.

Как долго я жила
С родиной в разлуке!
Как долго я ждала
Её вестей благих!
И вот вернулась я,
И кончились все муки.
О родина моя,
Я здесь – у ног твоих!

И не нужны теперь
Мне все блаженства рая.
Прижми к своей груди,
Утешь и успокой.
Блажен, кто родился
В чудесном этом крае, –
Блажен, кто здесь найдёт
Последний свой покой.

Ливадия, 16.08.1997.

* * *

Партенитский сонет

Пять дней была у моря я. Пять дней.
И пять ночей оно мне гимны пело.
И всё вокруг вздымалось и кипело
В цветном великолепии огней.

И мощные валы к земле бросались,
Швыряя гальки влажные пласты.
И медленные пенные хвосты
Шипя в родное лоно возвращались.

И сердце билось гулко в ритме моря,
Могучему движенью жадно вторя.
И в таинстве мерцающих огней

Мне чудились дыханье мирозданья
И Благодати вечное сиянье.
Пять дней у моря. Только пять ночей...

Симферополь, 12.12.2001.

* * *

Японские мотивы

Сакура пышно цветёт
И опадает на землю.
Милый мой, не спеши –
Есть ещё время у нас.

Всё есть на этом столе:
Тóфу, сашими и суши.
Даже бутылка сакэ.
Только тебя нет со мной.

Фудзи белеет вдали.
Облако рядом чернеет.
То же и в жизни моей:
Белое с чёрным сошлось.

К белой вершине Фудзи
Медленно приближаюсь.
Вечные пределы
Уже ожидают меня.

Симферополь, 14.12.2003.

Четверостишия

Детство бежало вприпрыжку, играя.
Юность летела, сияя очами.
Зрелость прошла, умудрено вздыхая.
Старость устало разводит руками.

Симферополь, 6.08.2008.

* *

О, как быстротечно
Проходят года!
Пришли ниоткуда.
Уйдём в никуда.

Симферополь, 16.10.2010.

* *

Дни мои иссякают
медленно и незаметно,
голову украшая
нимбом седых волос.
Симферополь, 6.11.2010.

* * *

Я почему-то должен
Рассказать о том...
К.К. Гершельман

Мне тоже надо рассказать о том,
Что я жива, живу, не умираю,
Но все же ясно вижу – догораю
Закатною зарёю за окном,
Рассветною свечою на столе,
Горящей спичкой в пепельнице полной.
И очень скоро этот мир огромный
Исчезнет – для меня – в кромешной мгле.

Симферополь, 10.06.2011

ВЕРЛИБР

Когда умру, я стану травой или полевым цветком.
Когда умру, я стану бабочкой или серой птичкой.
А может, – букашкой, ползущей по веткам кустов.
Хочу лишь, чтобы эта трава росла на моей родине;
Чтобы эта бабочка летала в небе моей родины;
Чтобы эта букашка ползала по кустам,
Растущим на моей родине, – в Крыму...

Симферополь, 30.04.2011.

* * *